

بسم الله الرحمن الرحيم
وملي الله علي سيدنا محمد وعلي
اله وصعبه وسلم **فصل**
روي عن كعب الاحبار رضي
الله تعالى عنه انه قال كان في
بساط سليمان عليه السلام تصدق
منها الجن وتغرق منها وتطيع بها
ويغذبهم بها وكان في وسط البساط
اربعة اسماء عبرانية فتقول له كانت
الجن والسياطيني من اجلها طائفة
لا يعصونه ابد اطرفة عيني **وكانوا**

اعوان

اعوان البساط الموكليين به وعالي
 تعليقه اربعة **عقاريين** وهم اكبر
 وزراري سليمان من اكب وكادت
 وزراري سليمان عليه السلام ثلثمائة
 من الانس اكبرهم **اصف ابن برخيا**
 وثلثمائة من اكب اكبرهم هو **لاء**
 الاربعة وهم **طرياط وصعيف**
وهدياج وشوغال وبهذه الاسما
 طاعة عظيمة علي اكب والانس
 والسياطين فاعرف حقها وفضلها
 ولا تضعها ولا تبوح بها لاحد

من خلق الله تعالى وإياك انا
تأمر الاعوان الاربعة ان يسبحوا
لك بك تقول لهم **يا معاش**
الاعوان الاربعة والوزراء المكرمة
الاما امرتم من يقضي حاجتي
ويتصرف في مرضاتي بحق ذي
الله سليمان عليه السلام وبحق
من قال قال عفريت من الجن انا
اتيك به قبل ان تقوم من مقامك
واني عليه لقوي امين انه من
سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
ان لا تغلوا علي واتوني مسلمين

سر عني

3
سر عيني بالنكيسة والوقار وتكتب
كل اسم في يومه وانت طاهر
اجسد والثياب والمكان في ساعة
درية وتغفرهم باطيب البخور
واجله وتبخره ليلة تحت النجوم
بسورة يسى وتبارك الذي
بيده الملك وهذه الاسماء **الاربعة**
الاول وهو ليوم الاحد وساعته
الاولى عند طلوع الشمس وعونه
ظير ياط الغفران وصاحب
الساعة الملك المذهب الكبير

وهذا اسمه **هشطلهكوش**
تسعة احرف **والثاني** ليوم الثلاثاء
وساعته الاولى منه وعودته
شوغال العفريت وصاحب
الساعة ابو التوابع وهذا اسمه
كشكشلييوش والثالث
ليوم الاربع وساعته الاولى منه
وخديمه **هدلياج** وصاحب
الساعة برقان ودرية عطار
وهذا اسمه **كشكشسلطوش**
والرابع ليوم السبت وساعته

الاولي

الاولي منه وعونه **منيف** وماحب
الساعة ميمون ودريه المقاتل
وهذا اسمه **شطلططككوش**
تسعة احرف وانما كانت هذه
الاسماء تسعة احرف لكل اسم لان
التسعة هي نهاية العدد واقواه
واليها انتهى الاعداد **وروي ان**
هذه عن عتبة وكلامه اللهم يا
قوي ولاقوي غيرك يا الله
يا الله يا الله يا خالق الليل
والنهار ومرسل الرياح والسحاب

رب الارباب ومعتق الرقاب
القادر علي ما يشا ويريد
لا يخفي عليه شيء من الاشيا ولا
يخاف عقابا ولا يرجوا ثوابا
القادر بقدرته الرحيم برحمته
قدس اسماكم ايها الارواح باسمه
الرحمن الرحيم رب الروح الامين
جبريل والملك العظيم الرفيع
ميكائيل والملك الموكل بالشفخ
اسرافيل والملك المرهوب الذي
ترتعد منه القلوب عزراييل

وحمله

وحملة العرش اجمعين الاما امرتم
من يقضي حاجتي ويتصرف في
مرضاتي بحق نبي الله سليمان
عليه السلام وبحق من قال قال
عفريت من اجبت انا اتيك به قبل
ان تقوم من مقامك واني عليه
لقوي امين انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلموا
علي واتوني مسلمين سرعيني
اللهم اني اسالك بهؤلاء الارواح
الروحانية الكرام عليك ادن

تسخر لي العفاريات الاربع بقدرتك
 وجلالك بهششش قطوشش
 ليهوشش كشكش كيوشش
 شمشلوط شمشط حج حج اجيوا
 وتوكلوا وافعلوا ماتو مرو ن به
 تم وكمل وهذا صفة الخاتم المذكور

هشطشلهكوشش	
كشكشليوشش	طرياط العفاريات
تو غال العفاريات	مذهب الاحد
الامر الطلاق	تبارك الله
	احسن الخالقين
	بسم الله الرحمن الرحيم
	الحمد لله رب العالمين
	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
	والسلام

فصل ذكر شأرحه قدس الله
 روحه انه لا يتم العمل بهذا الوفق
 المبارك الا بهذه العزيمة يقال
 عليه عند العمل به **وهذه العزيمة**
تقول اعزم عليكم ايها الارواح
 المطيعي لله ولا سيما به بقطر يايل
 قطر يايل طفيايل، دمييايل،
 زقطار، هططوش، جليشي،
 الوهيم، ايه، جوايه، زريال،
 هاهوه، جريال، واه، العجل،
 بماثو، مرون، به، الوحا، الساعة،

بارك الله فيكم وعليكم هذه

سنة منتهى النعمان وقد وجدوا

هذا العهد موضوعا مع الوفاق

بارك الله فيكم وعليكم هذه
سنة منتهى النعمان وقد وجدوا
هذا العهد موضوعا مع الوفاق
بارك الله فيكم وعليكم هذه
سنة منتهى النعمان وقد وجدوا
هذا العهد موضوعا مع الوفاق

ايها الارواح الطاهرة والاسباح

الزاهرة المطيرون لله ولا سمايه

يسرهتبه كريد تليله طوران

مزجل مزجل ترقب برهش

علمش

نعمش خوطير قلنهود برشان
کظير نموشاخ برهيو لا بکيلخ
قرمز افليليط قبرات غياها
کيدهولا شفاهير شمهاهير
شمخيتا اللهم بکرمکريج يعطش
همشکيج مجمها هشاخ ورودويه
مهفياح بغرتک يا الله الاما
اخذت سمهم وابصارهم سبحان
من ليس کمثلک شيء وهو السميع
البصير ثم وکمل والله اعلم
انتهی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أحمد لله الخالق العظيم الأعظم
الذي علم الإنسان ما لم يعلم
سبحانه يؤتي الحكمة من يشاء ومن
يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا
أشهد بحسن التوكل عليه والصلاة
والسلام على خيرته من خلقه
والد واصحابه الذين أوتوا خيرا
كثيرا **بسم** فيقول الفقير لربه
اجزأني من بلدة الخنق مذهبنا
علي ابن حسن المخلص بصري

اني

اني لما رايت الوري لحقهم التمددين
واتخذوا البلاغة معدنه ورايت
علم الرمل من انوار المطالب
والله اعلم ببعض الاخلة التي
اخشي ما استطيع علي قدر
امكاني من هذا العلم ولو اني
لست اهلا لذلك الا اني قد
تلقيت عن بعض الصالحين الذين
استقربوا عصرنا وتزودوا من
دار الفنا قد شرحت علما تلقينه
عنها كان به **وسميتها**

الحاشية الاختصارية الرملية
الفلكية فاقول **مقوله** **الاختصارية**
وهو انك اذا ضربت تختافيدا
بقراءة الفاتحة وعنده مفتح
الغيب وتوهب ثوابها في شرف
النبي صلي الله عليه وسلم ثم
يكون عندك جانب رمل طاهر
فتسقطه ثم تسقط منهم كل اثنين
سويا وما تبقى تخرجه الي انه
ينتهي تمام الاربعة اشكال
ويسمون الامهات ثم تولد منهم

اربعة

اربعة اسهمه ويسمونه البنات
وتولد عن الثمانية اربعة
ويسمونه بنات البنات ومنهم
اثنى ويسمون الشواهد ومنهم
واحد ويسمي الميزان ومنه ومن
الاول واحد ويسمي العاقبة
فهذه تمام الستة عشر شكلا
وبعدها اتحكم بحسب ما ياتي ذكره

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

لبي نبي نبي أنت شبيبته خالده

لبي نبي نبي أنت شبيبته خالده

لبي نبي نبي أنت شبيبته خالده

لبي نبي نبي أنت شبيبته خالده

لبي نبي نبي أنت شبيبته خالده

لبي نبي نبي أنت شبيبته خالده

لبي نبي نبي أنت شبيبته خالده

لبي نبي نبي أنت شبيبته خالده

لبي نبي نبي أنت شبيبته خالده

لبي نبي نبي أنت شبيبته خالده

لبي نبي نبي أنت شبيبته خالده

لبي نبي نبي أنت شبيبته خالده

واحكام

واحكام كل شكل ثم باقي التاكيني
بالتوالي **و** ان كل شكل من
هذا التاكيني يطلب سابعه اي
يقال له طلب وسابعه مطلوب
اي **طلبه** طالبه **تس** واحمره
طالبه **الس** والطريق طالب
للم **ال** وهكذا **ال**
في البيت الاول فعد من
بيته الي الذي ظهر فيه فانه في
العاشر يدل علي الرفعة وزيادة
العمر واجاه ويدل علي طلب

الكمال لانك انت انضمت الى البيت
مع بيتي ديه التي صاحبة البيت
نكاحها نكاحها وهي
بيت الانكيس فاحكم له يحصل
الكمال ولذا ان ظهرت النمرة
الداخله في الاول فاذا عدت
من بيتها اليها تكون في السادس
تدل علي الافكار والهمم والفهم
وكل ما ينسب الي البيت السادس
يدل علي امر تؤمله وترتجبه
لانك اذا ضربت النمرة الداخله

لحي
فشا منها تنبيه

لأنها أصل النصره الداخلة
إذا كانت حادي عشرها وكذا
تفعل في باقي الأشكال والبيوت
وعلم الرمل مشتق من الرمل
بتقدمه فيه الحمل على الحال
والبيت الأول هو الطالع ويدل
على النفس والروح وابتداء
الأمور وإلى غير ذلك الحيل
السادس عشر وأربعة من هذه
البيوت تسمى أوقاد وهي

الاول والرابع والسابع والعاشر
ودليلهما عالي الحال وهي اقوي
البيوت واربعه ما يلي الودتد
وهو الثاني والخامس والثامن
والعاشر ودليلهما عالي
المستقبل وهي اوسط البيوت
قوة واربعه الزوايد والشواهد
الاربعة وهي الثالث عشر وهو
شريك الاول والرابع عشر وهو
شريك السابع والسادس عشر
وهو شريك الرابع والخامس عشر

وهو

وهو شريك العاشر والثالث
عشر يقال له وقد الودد وثمانية
من هؤلاء البيوت متناظرة
وهي ا و ء و ه و و ه و و ه و ا
وا وهي اقوي البيوت والاربعة
الباقية ساقطة فهي اضعف
البيوت القوي **فَسَبْعُ الْجَوَائِدِ**
وهو شكل بيت النفس ما يلبث
للسعد غارب وهو من الاوتاد
ويدل على احوال وهو بيت
الحياه ناري متقلب شرقي له

من البروج الحمل ومن الكواكب المريخ
ومن الايام يوم الثلاثاء ومن
الحروف ط وهو ذكر طالب وله
من العدد ا ويسمى ايضا الكوسج
وهو مؤنث محلول خريف في يسال
عند زوجة او امرأة او خلاص
حامل او مال غايب موقوف
يريد قبضه او عند امرأة مريضة
او عند اخواته او احبابه وهي
جيدة في جميع الامور حتي للبيع
والشرا واذا اخرج هذا الشكل

في

ساييل وميؤول وعاقبة الامر

تنبه كل شكل ناره مفتوحه

وترايه مسدوده فهو ضاحك

وبالعكس كل شكل ناره مسدوده

وترايه مفتوح فهو باكي

ان شكل الساعه فوي

هذه النخيه

القتله والنكيس مشروبات

للنجاسه والعتبه الخارجيه والقبض

الخارج للنجاسه الجيده و

مشرك

مُشْتَرِكٌ وَأَعْمَالُ شُكَاةٍ أَحَدُهَا

فِي هَذِهِ $\equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv$

$\equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv$ وَحَوْلَهُ أَرْبَعَةُ أَشْكَالٍ

أَحَدُهَا $\equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv$ بَا

مَعْرِفَةُ أَسْمَاءِ يَتَوَقَّعُ مَعَ الضَّارِبِ

فِي أَيِّ بَيْتٍ يَجْمَعُ النُّقْطُ الْفُرْدَانِيَّةُ

مَنْ فَوْقَهُ وَمَنْ تَحْتَهُ مِنَ الْأَوَّلِ

أَيُّ الْخَامِسِ عَشْرٍ وَتَسْقُطُ الْاِثْنِي

عَشْرُ وَمِنْهُمَا فَضْلٌ مِثْلُهُ مِنْ

الْأَوَّلِ وَمِنْهُمَا فَضْلٌ وَوَقَعَ عَلَيْهِ

فِي أَيِّ بَيْتٍ فَالْحُكْمُ فِيهِ أَضْرِبُهُ مَعَ

البيت الاصلي الذي يقع فيه اذا
اردت ان تقضي **الحاجة** هل
تقضي ام لا ولد الاول مع سابعه
والشكل الذي يخرج منهم ورابعه
مع عاشره ولد منهم ايضا شكل
واخرج من الشكليين شكل وانظر
هل موجود في الرمل ام لا فان
وجد فالحاجة تقضي والافبطية
وان كان الشكل خمس فلا تقضي
فعل في بيان **الخارج** الان نعم
تأخذ التاسع وما فيه من

الناصر

العناصر وتقسمهم على العاشر
وما بعده وتنتظر الى احد الذي
يصل اليه تاخذ من الحرف الذي
فيه وتجعل بالك الى الاحرف
وتأخذ ايضا من الثلاثة الاول
والثاني والتاسع فهو هذا وتجعل
بالك الى غيره من الاشكال
التي تقريرها فانه يخرج لك
الاسم منه غير تعب والله اعلم
بالحق اذا سالت عن هذا
اجزب الاول والخامس واخرج

منهما شكلا واجعلهم امهات وانظر
الميزان فان كان جماعة من
شكليتي خوارج فالضعيف يخرج
وايضا اذا كثرت الكفردات يبرأ
واذا كثرت الكروجات يخشي
عليه واذا كانت النشرة الخارجة
في الثالث عشر والطريق في
الرابع عشر فانه يخشي عليه في
ذلك النهار اذا سقطت يوداه
في بيت الاكل يكون دم وان
كثرت في الرمل يكون سيل دما

والله اعلم بالقول **في التفسير**
باب في الاحياء ذكر طائفة
وهو بيت الحياة والكلب والimal
سعد خارج غربي هواني له من
العدد **ع** ومن الكواكب الكشوري
ومن البروج القوس ومن
الايام الخميس ويسمي الضاحك
وبيت الكنع وهو شكل ادم عليه
السلام وله من الحروف ا ق والله
اعلم بالقول **علي السجل الثالث**
باب في الالهة **باب في بيت**

الفايب وهو مطلوب ممتزج داخل
هو اي بحري سعيد له من الايام
الخمس ومن الكواكب المشترعي
ومن البروج الحوت ومن العدد
٦ ومن الحروف **ر** وهو طالع
سعيد بيت الحركة والاخا والفرح
وهو متناظر يطلب ولايه او
سلطانه وهو جيد لكل ما
يومله واكثر سفره البحر
وبشارة الخير تكون قريبة
والله اعلم **القول في**

البياض

اليافى **و** بيت المقفا
 وهو بيت الوالدين والوطن
 مطلوب سعيد ناري ثابت قبلي
 ممتزج له من الحروف **د** ومن
 العدد ١٠ ومن الايام يوم الاثنين
 ومن الكواكب القمر ومن البروج
 السرطان وهو مؤنث محلول
 وقد صاعد ما يلد الى السعود
 متناظر ببال عن زوج او امرأة
 او عقد صداقة او وثيقة او درهم
 يقبضها او مريضه مسجون

ونجاف عليها الموت وهي جيدة
لكل ما يريد قبضه رديه للسفر
وكل ما يريد اخراجه والكريضة
قبرها مفتوح وللنكاح سعيدة
والغايب والكفل لا ينفك والله
اعلم القول **باب الشكل الخامس**
من هذا التنبيه وهو نقي الخد
وهو طالع سعيد ذكر منقلب
شرقي له من الفصول الستة
ومن اكر وقي **من العدد**
٥ ومن الكواكب الزهرة ومن

البروج

البروج الثور والميزان وهو
متناظر مايل الي السعد وطالع
مايل الوقت ويقال له المحترم
وبيت السفر ويرجع وهو بيت
البنات وهو طالب يسال عن
قبض مال او موضع فيه كنز
عظيم او زوجة او زواج او
نجايب يسلم عليه ويفرح به وهو
جيد لكافة الامور وصالح في
السفر والنجايب يرجع والحامل
تأتي بذكره والابق يرجع تتبع

ونخرج من هذا الشكل يكسب
اموالا كثيرة والله اعلم بالصواب
تتلي الشكل السادس وهو
شكل اتمته الخارجية وهو
ذكر طالب خمس خارج غزلي
له من الحروف في له من
الكواكب زحل وله من الايام
السبت ويسمى بيت الكسب
والمال وهو خمس ماعد وهو
بيت الحزن والكفر وله من
البروج الدلو والخارج له هذا

الشكل

الشكل لا يسعد الا في السفسر
وللتكاح رديه وفي الكريمن
موت ويطول عليه الكرض والله
اعلم القول **في الشكل السابع**
المره هو شكل خمس خارج
مؤقت مطلوب له من الحروف
من الايام الثلاث ومن
الكواكب الكريمن ومن البروج
العقرب وهو بيت الفراش
والقصد غربي غارب وتد
متناظر ويدل على الحال والله

اعلم ان قولنا في الشكل انما هي
الانكيس **==** وهو ما يد الوند
انحس غارب محلول داخل جنوبي
له من الايام السبت وله من
الكواكب زحل ومن البروج
المجدي ومن العدد **١٥** وهو
بيت ذوالقبر والخوف واسمه
بيت الفراش ويدل على حاكم
اوجبار وهذا الشكل محلول
سفري له من الفصول الربيع
يدل على الاخوة او بشارة

تاتيه

ثانيه وهو ردي في السفن
والابق يرجع والسرقة والفضاله
لا ترجع والله اعلم **القول علي**
الشكل التاسع النمرة الخارجيه
في ويسمي بيت التليفه وهو
ذكر طالب سعد خارج محلوك
شرقي صاعد متناظر له من
الحد وفيه شمس ومن الايام يوم
الاحد ومن الكواكب الشمس ومن
البروج الاسد والله اعلم
القول علي الشكل العاشر

القول في هذا الشكل يسمى
بيت الاجتماع وهو ممتزج
طالب خمس منقلب غربي وهو
بيت الفزله له من اكر وف
ومن الايام السبت وهو وقد
متناظر والله اعلم القول
الشكل الحادي عشر في الاجتماع
وهو شكل ممتزج متناظر مايل
الوتر مطلوب ثابت بحري وله
من اكر وف وهو بيت
ويقال له بيت الكنونه وهو

الفن

الضامن العام وإذا أخرج في الأول
والانسان في منزله يأتيه ضيوف
قرباله من الأيام الأربع وهذا الكواكب
عطار ديسال عن زوجة وهي رديه
للمسافر وكلما يريد إخراج عسر
وحيره للاخذ والمريض رديه
والحبابي تعيش وأما السورة والآيات
برجبان والله أعلم بالقول
الشكل الثاني من الصورة الداخلة
: وهو شكل مطلوب سعد داخل
سعيد غارب وهو بيت المصيبة

ويقال بيت المرتبة له من الفصول
الصيف ومن الايام الجمعة ومن
الكواكب الزهراء ومن الحروف و
والله اعلم القول على الشكل الثالث
هو الطريق : ويسمى بيت
العاقة وهو شكل سعيد طالب
منقلب ممتزج وهو بيت السائل
وهو وقد الوتد ومن الشواهد
وشريك الاول له من الحروف ومن
الايام الاثنين ومن الكواكب القمر
سفر وانتقال او غايب عن اهله

ولده

وولده او مال خرج من يده فان
صدقك فحذره من صاحب يصحبه
في الطريق والله اعلم **القول**
عالي السطح الرابع عشر **الغيب**
الخارج وهو بيت الميول
ويقال له بيت الاخوان ذكر طالع
الحسن خارج صاعد غربي من
الشواهد وشريك السابع له من
الحروف **لغ** ومن الايام الثلاث
ومن الكواكب المريخ ومن العدد
يسال عن نفسه فيشهره بخير او عن

زوجة خرجت او عن غايب وراء بحر
او واد كبرى او عن سفر الى بحر
يقصده وكلما خرج ومضي لا يرجع
فانه بعيد واماني الاخذ فانه عسر
ولا ياخذ ولا يعطي ولا يرجع
الذاهب بها وهي جيدة للمريض
والمسجون واما العبد الابق فانه
لا يرجع والله اعلم **القول عايب**
الشكل الخامس شي وهو شكل
الجماعة ويسمي بيت الرجا
والسلامة وهو العاقبة وميزان

الرمل

الرقم شكل مطلوب ثابت مخرج
بحري وهو من الشواهد وشريك
العاشر له من الحروف ثمانية
الايام الاربع ومن اللواكب عطار
والله اعلم القول في الشك
السادس هو من الشواهد وهو من
وهو عاقبة العاقبة ويسمى
بيت الامراض وهو مطلوب مخرج
سعد داخل قبلي طالع شريك
الاول ومن الشواهد له من
الحروف ثمانية ومن العدد ثمانية

الايام الاحد وهذا الكواكب الشمس
ومن البروج الاسد ناري مذكر
وباب من مربوط شمالي مؤتث سرتي
يسال غن قبض مال اود را همراو
امراة يتزوجها اود ابة وهي
جيدة واذ كان نكاح يتم وهي
ردية للسفر والرحيل وكلما يريد
اخراجها فهو عسر والحريض لا بد
من دم يخرج منه والله تعالى
اعلم قاعده عمومية **انتصاريه**
خذ الشكل الثاني والسادس للطالب

والثالث

والثالث والسابع المطلوب وتأخذ
اول الحروف في حساب الايقشيه
واتظر الباقي في السعدام في
النحس والاسقاط ^{عدد عدد} **ا ا** والاضافة
^{عدد} **ف ا ي د ه** كل شكل ناره وتراه
صدود ان فهو ثابت ويدل على
الاشياء الثابتة اعلم ان اربعة من
^{مؤا} **الاول** **سكال** او تاد دليلهم
على الحال وهم اقوي البيوت
واربعة مايلي الوقت ودليلهم على
المستقبل وهم اوسط البيوت

قوة وأربعة منهم متناظرة والأربعة
الباقية ساكنة في أضيق أسبوع
في إخراج الضمير بعد الجوهريتين
أعني الخفيف والثقيل من المسألة
الضرب من الأول إلى الخامس عشر
وتجمع ذلك وتسقطه ١٢١٢ فما بقي
دونه ١٢١٢ فالقية من الأول إلى حيث
يقف فإن كان في بيته فقيه الضمير
أو في بيت من بيوت خطوطه فله
شركه في الضمير والإقامتي به أي
بيته وتكلم على ذلك البيت مع الذي

ذلك

ذلك عليه فهو الضمير بعينه **حكم**
اخر تعد مقدرات الامرات الاربع
وتقربهم في مثلهم وتزيد عليهم
مثلهم وتقسم الجميع نصفين فما
خرج نصفه فهو عدد الشكل
لا يتغير **لا يناسير الاول** الي
والذي وقفت عليه الي
حيث يبلغ وينحصر ويتكرر فيكون
معنى الضمير فيه وهو هذا **في**
يدل على خيول مجتمعة **في** قاضي
والجمع حده **في** دفعات الملوك

او خبر خير له **١٠** موت عدو وقربه
من السلطان لا يلقاه **١١** عجاج خيل
ونبل يقع **١٢** جمع نيران **١٣**
خصام وشئ **١٤** ميت والرب
علاه **١٥** يكون نعشه والدم وراه
١٦ يكون محبوس واحد يد علاه
١٧ يكون فرح والكرم وراه او
خبر خير بيان نظر الاشكال
ونطقها واتصافها واتصافها
ومطلوبها كما هو مبين في الصفحة
الثانية كما تراه ان شاء الله تعالى

ای قش بکر ج لشی دمق هون دگ

১০। ১৭৭২-৮০। ১০৫৬। ১০৫৬। ১০৫৬। ১০৫৬।

و ص خ ز ح د ح ف ص ط ظ غ

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

وہی ایقش بکر جلی دمت دمت و...

زرد کفنی منطع تحت سود سود نخسی نخسی

مالر خون او پط شرمه عال لکل شی نخسی

لعلی بی عالی محسوس کل ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱

مسدودان فهو ثابت ويدل على الإثبات

صوب ہندو اللکتی یوم اجموعہ الاربع احمر
۱۵۰ عثماني في البدوي فخصه صه مملو

۱۷۵۷ و حمل التاسف کونها تجي او تقب

$\frac{1}{18} = 9$
 $\frac{1}{18} = 9$

۱۰	۸	۱۵	۱۰
۱۰	۸	۱۵	۱۰

کل سکه

ناره

ناره مسدوده و ترابه مفتوح فهو
 داخل مؤنت ملان مطلوب ليالي
 صامت وكل شكل ناره مفتوحه
 و ترابه مسدود فهو شكل خارج
 ذكر فارغ طالب نهاري وكل شكل
 ناره و ترابه مفتوحه فهو منقلب
 ويدل على انقلاب الاشيا وانقلاب
 احكام غير ثابت **نظروا** **عند ناره**
 اتصاله ماء انفصاله **نطقه**
 تراب؟ **هو**
هو لاء الاربعه اشكال

اذا لم يوجد رافي البيوت الممروية
 فان صاحب السوال كذاب ولا له
 ضمير وانما لا تدل على الذكور ولا
 الاثبات بل انما هذا تسكين المعنى

بيت احد بيت السنك
 بيت السنك بيت السنك
 بيت السنك بيت السنك
 بيت السنك بيت السنك

بيان شيب ضام

بيت السنك بيت السنك
 بيت السنك بيت السنك
 بيت السنك بيت السنك
 بيت السنك بيت السنك

بيد الرجل المعرفة طريق : \equiv

باب ^{١٤} _٨

إذا سالك لما هل يتصل بهذا
الشيء أم لا والحركة مني والامنة
خادماء الرابع من زوج وفرد وماء
السابع وماء الثالث عشر وماء
الرابع عشر قيم منهم شكلا وتضرب
ذلك الشكل مع الميزان فمما حصل
منهم أن كان شكلا خارجا فالحركة
من السائل وإن كان داخل فممن
المستول وهو علي قدر ما فيه من

العناصر بتكبير الاتصال فاذا انفتح
فاره واستد الباقي كاذ اتصاله
بالنظر وان انفتح النار والهوا
كاذ اتصاله نظر ونطقه وان
انفتح النار والهوا والماء كاذ
اتصاله حاصل والله اعلم واذا انفتح
ماء الثالث الى الرابع الى الخامس
قلد للسايده وقع في بيتكم شيء وعمرته
فان قال لا قل له سيعمل اذا **الرد**
ان تتحرك بمركة لعضا حاجة النظر
اي الخامس والتاسع والرابع عشر

اذ كانوا سعد فصح والافلا وان
كان بهم سعد ونحوه خذ الاكثر
واحكم به حكم اذا سئل عن حاجة
تتي بهنا او بعسر انظر
انما هي والسابع فان كانا سعيدين
تقضي بهنا وان كانا نحسين فهو
بعسر ان كان التراب كثير فقل
للسايل جري عليك نكد وتقل من
مكان الى اخر اذا اردت تعرف دليل
الحاجة المطلوبه انه وقع الدليل
في احد الزوايد الاربعة فانها

تحصل وإن تقهرت في البيوت
الاثني عشر لم تحصل اهذا يصح
لي ام لا اضرب السادس والثامن
واخرج منهما شكلا ان كان من
اشكال الزهر او القمر او عطار
فالامر يصح وان كان بخلاف هذه
الاشكال فلا يصح **الحاجة تقضي**
ام لا انظر اي العاشر فان كان شكلا
داخل وهو وقد فاته يكون قريب
تحصيله وان كان فيما يلي وقد فهو
يحصل بعده وان صاحبه لم ينل

ما يطلب اذا قال **السايل** هذا
الشخص ينتظر الي او الي غير عي
فانظر اي اشكال الرمد فان اتمحل
نار الاول او اتمحل نار السابع
واستد نار الثالث عشر فانه
ينتظر لك وانت تنتظر له وان اتمحل
نار الثالث عشر واستد نار الاول
وانفتح نار السابع فهو ينتظر للغير
والغير ينتظر له وانظر مطلوب
الطالع فان وجدته في الاول فادق له
غرض فيك وان حل في البيوت

الساقة كالسادس والثامن والثاني
عشر فانه فافر عنك **تفسيره** اعلم
ان النار من طلوع الشمس الى الضحى
والهوا من الضحى الى الظهر والماء
من الظهر الى بين الصلاتين والتراب
من بين الصلاتين الى المغرب والماء
يوم واليهو اجمعه والماء شهر والتراب
سنة واجمعه الاولي من الشهر نار
والثانية هوا والثالثة ماء والرابعة
تراب والنار تتعلق بالاطفال والهوا
يتعلق بالسياب والماء يتعلق بالكهول

والتراب

والتراب يتعلق بالشيب النار ذهب
والهوا فقة والماء لؤلؤ والتراب
معدنه مثل الحديد ومخيرهم من
المعادن النار معمر والهوا نصف
معمر والتراب خرب النار صفراء
والهوا دم والماء بلغم والتراب سوداء
النار بيت السلطان والهوا بيت
الوزير والماء بيت العيال والتراب
بيت الرعايا والعساكر والدراريش
النار والهوا حركه والماء والتراب
سكون والنار والهوا علويان

والماء والتراب سفليان النار والهوا
مضيان والماء والتراب مظلمان والنار
والهوا سعيدان والماء والتراب
مخيبان النار لها قوة جازية والهوا
له قوة هاضمة والماء له قوة دافعة
والتراب له قوة ماسكة النار لها
قوة الروح الناطقة والهوا له قوة
الروح الحيواني والماء له قوة الروح
النباتي والتراب له قوة الروح
الطبيعي والنار تركي اللسان والهوا
عربي اللسان والتراب هندي اللسان

والماء

والماء فارسي اللسان النار والهوا
طويلان والماء والتراب قصيران
النار والهوا شبان فتيان والماء
والتراب غير فتيان النار والهوا
بلا طاقة والماء والتراب لهما طاقة
النار والهوا اصيلان والماء والتراب
غير اصيلان النار والهوا صاقران
والماء والتراب مجاوران النار والهوا
طالبان والماء والتراب مطلوبان
النار والهوا جريان والماء والتراب
غير جريان النار والهوا تحسيت

والماء والتراب مفلسين واعلم ان
النار شرقية والبرق وغربي والرياح
شمال والتراب جنوب النار
والهواء في الارض والتراب في
البحر والسموات في الارض
والنار في الارض والتراب في
السموات والرياح في الارض
والهواء في الارض والتراب في
السموات والرياح في الارض
والهواء في الارض والتراب في
السموات والرياح في الارض

الأول

وهي نار الشمس وهي الصفراء
من ابن ادم فانها حارة يابسة
الثاني نطقه وهي الحمرة وهي
هوا ونار متحركة تشرب ولا تاكل
وهي نار ابن ادم وهي الدم
الهوا حار رطب الثالث الاتصال
البياض وهو نار متركب
لا تاكل ولا تشرب وهي البلغم الحار
بارد رطب الرابع الانفصال

وهو الانكيس وهو نار تاكل وتشرب
وهي نار خامده وهي نار السودا
من بني ادم التراب بارد يابس
في هذا القبر في الكون في رحمة الله
من بيته من خمسة فترات اهورت لعمار
الاقمار في البيت الاول
خمسة لها يوم الاحد وليلة الخميس
في فترات اهورت البيت الثاني
للقمر له يوم الجمعة وليلة الثلاثاء
في الثالث عطار له يوم الاربع
وليلة الاحد في الرابع القمر له

يوم

يوم الاثنين وليلة الجمعة ٢٢ في الخامس

لرحل له يوم السبت وليلة الاربع

٢٣ في السادس للمشي له يوم

الخميس وليلة الاثنين ٢٤ في السابع

للمريخ له يوم الثلاثاء وليلة السبت

٢٥ في الثامن للواحد والذنب والله

اعلم **تبيين** اسم افك كوكب

اربعة حروف وقد تكون من احرف

السايل والمسيول من شمس قزاق

لطاردا الاقمار رحل شري مريخه

وزهر **الافك** كوكب

جده نبي الله قتيب طي
اعلم ان كل بيت مطلوب
وسادس سادس ودل
وحسب السقف اربعة
ثالثه وغرضه ثانيه وترتيب البيوت
علي هذين البيتين
والثاني ووالد سرو وحسن
ودن القبر رجب وحطاط
وتسوي نوبيل ومسعود وعائيه
الله حياة البيت الاول من الامهات
شرقي وطالع وتد ناري ونظر ذكر

نالمه

ناطقه فارغ والشكل احوال فيه
يسمي نار النار وهو بيت النفس
والحيا والبدن وكلما ابتدي به
والسعد والخروج والفيق الحيب
السعة وله العينين والرأس سنان
مخولك رآه من دانك
ثم رآه بها بعد الجماعة
واشبهه وفتنس ثم احبها ولابنه
لله في شريف ثم في نزهة
المرسلات في قوله تعالى
الذين آمنوا ولم ينجسوا

بلده ضاحك وراية القرح سميت
وبياضها وضد نقي راية الحزب
بعده وحررتها والآنكيس لاح غراضها
وقبض داخل والثقف جامعاً وداخل
نصر والطريق انتاجها وخارج
قبض واجماعه ساقه وخارج نصر
من بعد هذا انتباهها **في المثل**
نيس في الامم ال قبض داخل
ونصرة خارجة ياسايلي وضدها
كذا نقي اخذ للزهرة العز ذات

السعد والاجتماع قل مع الجماعة
عطار داتها طباعه وانما البياض
والطريقين للقرضيا وه شريف
كذا الانكيس والثقان لزحل ما
بينه خلاف وعتبة داخله وضاحك
للمشتري ومن يعاند هالك
والاشقر المنبي بالكوسج فهو مع
احمره للمريخ **عقبة في النجوم**
في النجوم في الطريق او الاحيان
او النصره الداخله في تاسع رمله
او اوله وبيت السايه والابدان

يكون الرابع شكلا سعيدا اذا كانت
السؤال عن سفر ووجدت العقله
في التاسع قل له كنت اتفقت مع
احد في الماضي وراح وخلالك
حكم اخر في السفر اذا سئلت عن
سفر ورايت منه هو لا الاشكال
فاحكم كما توضع :: :: :: يسافر
الي ارض بعيدة ويرد سالما
:: :: :: يسافر
ويرود سريعا بلا فاسيده
فاسيده في الزواج هذ يجمع ام

٦٦ ٧٨ ٩١ ١٠٥ ١٢٠ ١٢٦ وهو
٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

كما توي في
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

والله سبحانه وتعالى اعلم تم كتاب

الرملة بحمد الله وعونه وحسن

توفيقه امين **فائدة**

للازالة القساوة من العين يؤخذ

من ماء الفجل الذي يوجد في زمن

الربيع ثلاثة دراهم ومثله من

برادة اللؤلؤ ومثله سكر نبات

ويوضعوا

34
ويوضعون في غايه يوم ويبياتوا
في بلاطة قرن وبعد هايسحقوا
نافع باذن الله تعالى والله اعلم
تم هذا الكتاب بعون،

الملك الوهاب،

وملي الله،

علي سيدنا،

محمد وعلي،

الله،

وصحبه،

وسلم،

تم،

،